پبلشرز نور الدین برادرس کیچھ راز گیر

مشتاق گوسے مہ رخسارس اتھانہارس وندیو جان

کلام "عاجزؔ"

موسوم بہ

دردِ جگر

مِن تصنیفِ

سید محمد یوسف عاجزؔ ساکن کیچھ رازہ گیر تحصیل بڈگام کشمیر

ملنے کا پتہ :
سید حفیظ اللہ دکاندار کیچھ رازہ گیر، و لائیٹ بک سیلرز بیروہ کشمیر
ہمپوش بک سیلر عالی کدل سری نگر

قیمت ۲۰ پیسہ

فروری ۱۹۶۷ء

گامِ نخستین

قلزم شعر و شاعری میں اترتے ہوئے
میں نے جو جواہرات پائے ہیں، پہلی بار
ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں
اُمید ہے کہ زمرۂ "ادب نواز" میرا حوصلہ ہمیشہ
ہمیشہ بڑھائیں گے۔ آج پہلے قدم پر رسالہ
ھذا موسوم بہ "دردِ جگر" پیشِ خدمت ہے۔

آپ کا نو خیز و نونہال شاعر

عاجز محمد یوسف کیچھ لانہ گیر بڈہ گام

(کاتب پیر غلام محمد مخدومی)

مناجات

(بچوں کیلئے پرائیر)

اے مالکِ زمانہ جنگل تہ کوہ دریا
چولوئی نظامِ عالم چولوئی چھ عرشِ اعلیٰ

دُنیا کرُتھ ژٔ پیدا چمناہ زِ باغِ جنّت
بُلبُل چھ چأنی شیدا گاژاہ چھ چأنی منّت

ژی لوُز کاینا تس بخشُت خدا بہ بأری
شمس و قمر تہ تارک روشن کرِتھ ژٔ سأری

جن تہ بشر ملایک چولوئی چھ حکم مانان
واجب چھ چأنی طاعت کوتاہ چھ چوُن احسان

کرُدُور سأنی یہ جہالت آمِتی چھ أسی برس تل
علمک شراب رحمت اسہ چأوُوِنی مسلسل

کرِ چارہ سون خدایا بیچارہ أسی چھ بے زر
دِل سأنی کرتہ روشن علمک بخشتہ انبر

اُستاد مول موجی تھاوک زندہ سأنی
ہمت براد سأنی بنڈ چأنی مہربانی

توٗ مُکُ نُبہتھ بۄ معمار، خدمت لُکن بۄ کرہٕ ہا
توفیق یُدٕ ژٕ بخشکھ مُلکس بۄ مأیہ برہٕ ہا
منظوٗر التجا کر، عاجزٕ گمتی چھ ا بتر
مجبوٗر زندگی منز کر حال سأنی بہتر

نعتِ شریف

یا شفیع الورٰی سلامٌ علیک
وہی رسولِ خدا سلامٌ علیک
از کرم یک نگاہِ رحمت کُن
اے حبیبِ کبریا سلام علیک
بیش تو امشب است احوالِ ما
رحم کُن شافعا سلام علیک
برِ درِ عاشقاں در اضطراب
روئ زیبا نما سلام علیک
با امید عاشقن رودۍ ہادِ وہ
خوش لقا سیّد السلام علیک
بے عملِ عاصین کیاہ چھ پرواہ
بس چھ چون آسرا سلام علیک
یا نبیؐ گوش بتھ و فریادن
بوزِہ کُش ژٕی سوا سلام علیک
چھم خوشی یا نبیؐ چھوہ حض شافعی
چھوہ مریضن دوا سلام علیک
عاشقن اکھ نظر کرِو لِلّٰہ
معاف کر تو خطا سلام علیک
چھُم تمنا بہ چاینہ درِ بایہ ک
ڈلیشہ کر جا بہ گاہ سلام علیک

۷۸۶

غزل نمبر (۱)

واوہ وُچھتن یارِ میونوی گُلشن منز آسہٕ ما
ژُورہٕ تھوٚمُت سوٚرگہٕ حوٗرَو شہَرن منز آسہٕ ما

پوشہٕ لوٗرِن رازَ عشقُک، ماچھ باوان درِ چمَن
گُل تہٕ گلزارُ شوقہٕ چھاوان بُلبُلن منز آسہٕ ما

صُبح دَم بس، جامہٕ لاگان آسہٕ ما حُسنک بہار
جلوہٕ ہاوان، تتنہٕ لاوان دِلبرن منز آسہٕ ما

آسمانَن، کُن ژٕ گژھہٕ داوُ لگے بہٕ گوٗژھ دِمے
زُونہٕ اندی گراییہٕ ماہ تارکن منز آسہٕ ما

درسمندر یا وہٕ سارس ماچھ دراموٗت برِ فضا
کھونہٕ لوٚرمُت سونتہٕ اوٚبرن وُزملن منز آسہٕ ما

دل منہٕ اباد واوہٕ گژھہم یدِ بہٕ دیشس براندہٕ کُنہٕ
ہوٚونی ژٕ دِکھنا مندرن منز، مسجدن منز آسہٕ ما

گژھتہٕ میٚنِن منز یُس آسہٕ ما ازٕ مہربان
جامِ عرفان باگراوان، عاجزن منز آسہٕ ما

غزل نمبر (۲)

پیچ در پیچ ہیم پریشان زُلف چھا شہمارٕ چھا
باغِ حُسنک سنبل و ریحان ریشم تارٕ چھا

زُونہِ اَندی اَندی کالہٕ اُو بُرک زال وُہرتھ نو بہار
پوشہِ لوٗرِن جامہٕ لاگان حُسنہٕ کوہی بہارٕ چھا

کینہہ کمند لایتھ کورمس بیندٕ دل حزین چھم کس وٕنیم
بیوفا چھا دلبرٕ یا چھا کاری گر شہکارٕ چھا

کس چھُہ معلوم عاشقن ہندٕ جایہ گاہ کتھ نشابہ منز
باغِ جنت چھا کِہ دلبر یارٕ سُند دربارٕ چھا

دل وَنان چھم تُل قدم وُچھ ملکِ عدمُک رُخ کیاری
اَتھ وٕتے منز کیا چھُ معلوم خار چھا گلزارٕ چھا

عشقہٕ تب اندرٕم نبر نیرُن ہیوان چھم ازٕ آہ
کیا خبر چھم آسہٕ میانے نیرٕ وُن ازٕ نارٕ چھا

بس فراقن نارٕ تب بُرکٕس ہمت عاجز چھُہ ناد
سوی چھُ ازٕ دیوانہٕ گومُت تس کُنے قرار چھا

غزل نمبر ۳

(۱)

باٰلی بہٰ دنہٰ کس حال پینہٰ نوٹی شر میہ اندرم ورا وَ نے
عشقہٰ تیرے سینہٰ ژوٹھم داغ میانی کم ہا و نے

(۲)

ساله یکھنا پیالہ ٹبرے لالہ وندلو ژو تہ جان
ژورہ ژوہم بے خبر یاٰ کھی پیالہ ژودم چا و نے

(۳)

آتش الہم مایہ رتیو، ضایہ گوڑ تھو میون پاش
لاش میانی کہ ژوچہ کھوڑ نی میہ مشر قتل سا و نے

(۴)

راتی راتس بے قراری ساتہ ساتن چاٰنی ہا ئے
ہارہ ژون چھس خون حسرت نال آم رنگہ نا و نے

(۵)

آہ! افسوس، وائے حسرت، دود عشقن کر تو ٹھ بیوم
کاٰتی ارمان چھیم دلس منز، راز ژودم باو نے

(٦)

باغ دنیا سگہ ناآوِتھ عاجزہ کرِئی بہار
اُول شیرتھ یان پآرتھ روزِہ گلزار چھاوَنے

غزل نمبر ۴

ذرہ لو یارو دورِ پرچھو لوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

چھو کتا میولوئی ڑی نندہ لولوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

وعدہ چھی کو مت تیلہ یورآکھو
زاکھو کیتہ تے کیتہ یور آکھ

زینہ چانہ روشن گووگرہ سولوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

ڈورہ چھیک روزتھ مینہ مشرادان
کیتہ ران دل میون نیزدیئیتی

تیلہ بہ مرہ لوفیری میولوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

عشقنی یارن آندہی زاجلنس
بینہ شورکو رنم لولن چاےّ رِئی

زگیس حشین دیدار چھو لوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

چھسیور لیخا ڑیہ نادہ لایان
یوسفہ میانیو بوزِتم زار

مول چون شو بیاستھروکولوئی
ڑیے پیترہ راورم مالین کرون

زارہ پارہ دیئے عاجزس کرہ وے
عشقس برہ وے لو ولو کچار

رُوشِت شاید غمخوار میو لو ہی   ژے پیتہ راورم مالین کرون

غزل نمبر (۵)

مشتاق گو سے مہ رخسارس   اکھ انہارس وندیو جان
کینہ چھم معشوق تو ری بو تہ لارس   اکھ انہارس وندیو جان
مشکین زلفو نال میہ وو لہم   ناگی زن گام کالہ شہما رہ   ناگی
مشکاہ گیا جان مشکدارس   اکھ انہارس وندیو جان
ڈیکہ چون تابان ماہ تابانی!   جان جانانی مبارک
نور کی ہتی چھم تس ماہ یارس   اکھ انہارس وندیو جان
چشمہ چھے بادام یا گلِ نرگس   مخمور ساقی پیمانہ ہیتھ
شرمندہ گلاب وچھ عذارس   اکھ انہارس وندیو جان
بمہ چانہ ہلال محراب حرم   سجداہ عشقن شو بِ نا
ندرانہ سوز وپہ دردگارس   اکھ انہارس وندیو جان
سامانہ عشقنی یارم میہ لولے   سازس تہ سوزس کھوت خمار
بوزہ ناسازِ دل نتہ یان مارس   اکھ انہارس وندیو جان
فرہاد عاشق، مجنون سودا   شیرین شاہ گور لیلیٰ اسود

نارِ دیوُتْ عشقن اَکھ اَنبارَس اَکھ اَنہارَس وَندیو جان
یتھ روز عاجز لیشہ دریاوس گرداب عشقنی مشکل ییھی
تُرن چھُ مشکل اَکھ ناوہ تارس
اَکھ اَنہارَس وَندیو جان

غزل منبر (۶)

لول آمُت چھ توہی جانِ جانا لو ہا مہمانو! وَندیو جان
شاندار چھکنا، شاہِ شاہا لو ہا مہمانو! وَندیو جان
پوشن مینہ فلی مو دِلہ کس باغس ہُو وُچھم ییلہ منیہ ماہِ رخسار
بلبل گیونے لگی، تارا لو ہا مہمانو! وَندیو جان
رنگ ژُوٹ پوشو پوشن گُھٹ عشقس شُو نگمتی ارمان گیہ بیدار
دِلہ منزرہ وُزنے لگی اف لو ہا مہمانو! وَندیو جان
آرام آوُنے زُوژاوِ شوقس یانہ وانُنی ییلہ کوّر وعدہ اقرار
لولس اَسہ کرِئی تُوہی ساما لو ہا مہمانو! وَندیو جان
خوشبو پوشن فلی دِلہ کس چمنس بہارس آمو نُو ولو کیجا ر
گلزار ہر سو گیہ عیا لو ہا مہمانو! وَندیو جان

میٚے کھٕسی بٔری بٔری چشم نرگس — سنبل ہٕلی ہٕلی زن شہمار
تہٕ زبان دلہٕ کوٚی زِ میٚنی لو — ہا مہمانو! وندیو جان
زورہ کٔرِ عاجز تھف دامانس — لسٕ بٲوٕ اندرم سِر اسرار
دلہٕ کس دٔرادِس شوٚی درمانو — ہا مہمانو! وندیو جان

غزل نمبر (۷)

بے چارہ ونہم ژھالہٕ مارتھ ونتہٕ کیتو گوکھ
یکھنا بہ روزہ شانہٕ دارتھ ونتہٕ کیتو گوکھ

ژے بینہٕ یارو یام دراٚئیو ونتہٕ کیاہ زیونم
شرمندہ بٕوکھس بازٕ ہارتھ ونتہٕ کیتو گوکھ

کٔمی کٔر تہٕ بری اے ستم گہ کٔمی تہٕ یہ مشری مائے
دل بند بہٕ کورتھس زال ووہرتھ ونتہٕ کیتو گوکھ

اکہٕ نقطہٕ نیوتھم ژورِہ دل مینہٕ سینہٕ کورتھم خالی
کٔم یارہ کٔری تھم تیر مارتھ ونتہٕ کیتو گوکھ

یکھنا ژہ لوزکھ گوش دارتھ سوز جگر میون
سازس منز تھوٚمے تارہ چارتھ ونتہٕ کیتو گوکھ

میخانن اُلفت جوش ہاران، یارہ چھکھنا دام
مُے کھئے سی ٹھوٹھی ے لولہ پیا ربتھ وَنتہ کتو گو کھ

کس زانہٕ باوتھ حال اندرم کیمی کوٗرس فلوائی
ٹھاوِم میہ جگرس تیر آربتھ ونتہ کتو گو کھ

کُن زُون چھ عاجز منز جہالس کانہہ نہ لتس غمخوار
کوٗ ڈٗمن چھ اند کُن ڈور زٲربتھ وَنتہ کتو گو کھ

غزل نمبر ۸

چھی وَعدہ کوٗرمت باٹھہ یارٗو یاد یاوکھ نا
پوٗسالہ متیو، پیالہ برے گُل ژٕہ چھاوَکھ نا

مس کھئے سی بری چھٕ ڈوٗلن آچھن منز چانہ بابتھ چھم
میخانہ شوقک جوش ہاران جام چاوکھ نا

دلیوا نہ کوٗرلس چانی شوقن، چاک دامن ژٕ چھ
منز ژٕیہ وَنکیم مائے میانی یادہ باوکھ نا

ولہ کوہسارن، آبشارن، آسی دموآلو
ولہ گلعذارن، ماہ یارن وَتھ ژٕ ہاوکھ نا

مدہوش سپدس جام چوٗمت چانہِ لوٗلک چھُم
افسانہٕ عشقٕچ یارٕ دِوَنے یاد تھاوکھ نا

اے نازنینا! ماہ جبینا، دلنشینا! بوز
ٹیرکھ ژٕ یدوٕ باغٕ سٲلس پیارٕ ناوکھ نا
منز کاینالس سال کٔرتھی روح تہٕ دالس آو
دِنی کیا ژٕ یہ وچھ تھو عاجزاوٕنی لوٗسن باوکھ نا

غزل نمبر (۹)

بے عارٕ ونتم ژٕ الہ کاژراہ چانی جدائی
لمہِ وانہِ ژھارت کوٗرگو کھو ونتہ خدائی
کمی کُن ژٕ یہ ٹبرنے اے ستمگرٕ کمی ژٕ یہ مشری مائے
لجی مژٕ مٕنیہ وِھنی چھم گرائے دِژٕ تھم یارٕ دغائی
تراوِتھ مٕنیہ ژٕ ولہم لوٗن زخمن کینہہ تہٕ اوٕ بے عار
بیکار کٔرتھی ترٕ لیشہ یاوٕن چھا سہ وفائی

چھم راتی رالتس بیقراری، ساتہ ساتن ہول
کیاہ لول باگرتھ تیاۓ تہ آلتھ کٕرتھ دعائی

رُوخ میون بلبل چانہٕ بایتھ پوشہٕ لبجن پیٚنیتھ
چھس بیقراری چانہٕ بایتھ گیسہٕ تب ہی

وتہٕ نی آتش اُوسم، ہوش روزم باوہٕ کمس حال
درزندگانی چانی عشقن کرمیہٕ فنائی

مشکین زلفو، نال وولنم، زال ژھنوکھم نالی
بُلبل بہٕ کور قفس قٲد ونتم چھا سہٕ روا ری

چھسُو بہٕ بیاران خون ہاران یارہٕ یکھنا سالی
بَریو بہٕ مسکی پیالہٕ چکنا جامِ وفائی

دُوشت تہٕ درو زکھ گوٚت کال چھا پوشہٕ ون دُنیا
بُنڈ بادشاہ لٲگی کران انہٕ کاسہٕ گدائی

مَس وٲلنی مینز، عاجزن لوٚ رالفتک سودا
بس بادی تم رازِ الفت کرنا دغائی

غزل نمبر (۱۰)

دِل چھُم بے تاب سالہٕ ییہ نا مہمانہٕ تےٚ
کس ونہٕ کیاہ گوم گام جگرس بریانہ تےٚ

لس ماہ مثالس، دلنشینس، نازنینس
برٛوِ مس مٹہٕ پیالہِ سالہِ نو چھم دیوانہ تے
کوتاہ چھُ مشکل نارِ عشقن بارِ عشقُن
یہ نارِ عشقن، عاشقن وچھ زٕ لانہٕ تے
عشقنٕ خمارَن کٔرِ یَسہٕ بیہوش مجنون فرہاد
منصورٕ برٕ دار "انا الحق" باوانہٕ تے
وَارِس یٕہ دولنس تارِ گنجم دِل ناوَالنَس
کھولنس یٕہ والنَس، پانہٕ گومو میخانہٕ تے
آرام ہیو آم، خانٕ دیوکھم اِزٕ راتی راتَس
شوقٕ یہ چھو ونَس مئے عرفان پیمانہ تٕے
غم غصہ تمہ شرِم آم تسکین معصوم دِلس
کینہہ کال درامو تس رِئہ اندرِم ارمانہٕ تے
گژھ وادہٕ لس وَن ترٛاو میونٕی ملالہٕ تے
عاجزؔ چھُ گومُت چانہ بایتھ دیوانہ تٕے

تمام شُد

اِطلاع

"عکسِ خاطر" (اُردو غزلیات کا ضخیم مجموعہ جس میں رُومانی، معاشی اور اخلاقی نظمیں شامل ہیں) اور "فریادِ دل" "مضرابِ عشق" اور "بادام وآرہ" عنقریب شائع ہونے والی ہیں۔

محمد یوسف عاجزؔ کیچھ بڈگامی

(مطبوعہ نور محمدی پریس سری نگر) (کاتب پیر غلام محمد مخدومی)